

Ñuls 0 Platense 0

Ni vencedores ni vencidos

Página/4

Argentinos le empató a Central

Lo tenía ganado y se le fue

Página/4

Rosario/12

Rosario, jueves 18 de setiembre de 1997

Año 6-Nº 1924 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo por flete: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

Se profundiza la crisis del transporte. Mercedes Benz embargó 10 colectivos de la empresa Saladillo, que junto a la General Mosconi ya habían perdido 30 coches. La Municipalidad amenaza con dar los recorridos a otras empresas

Página/3

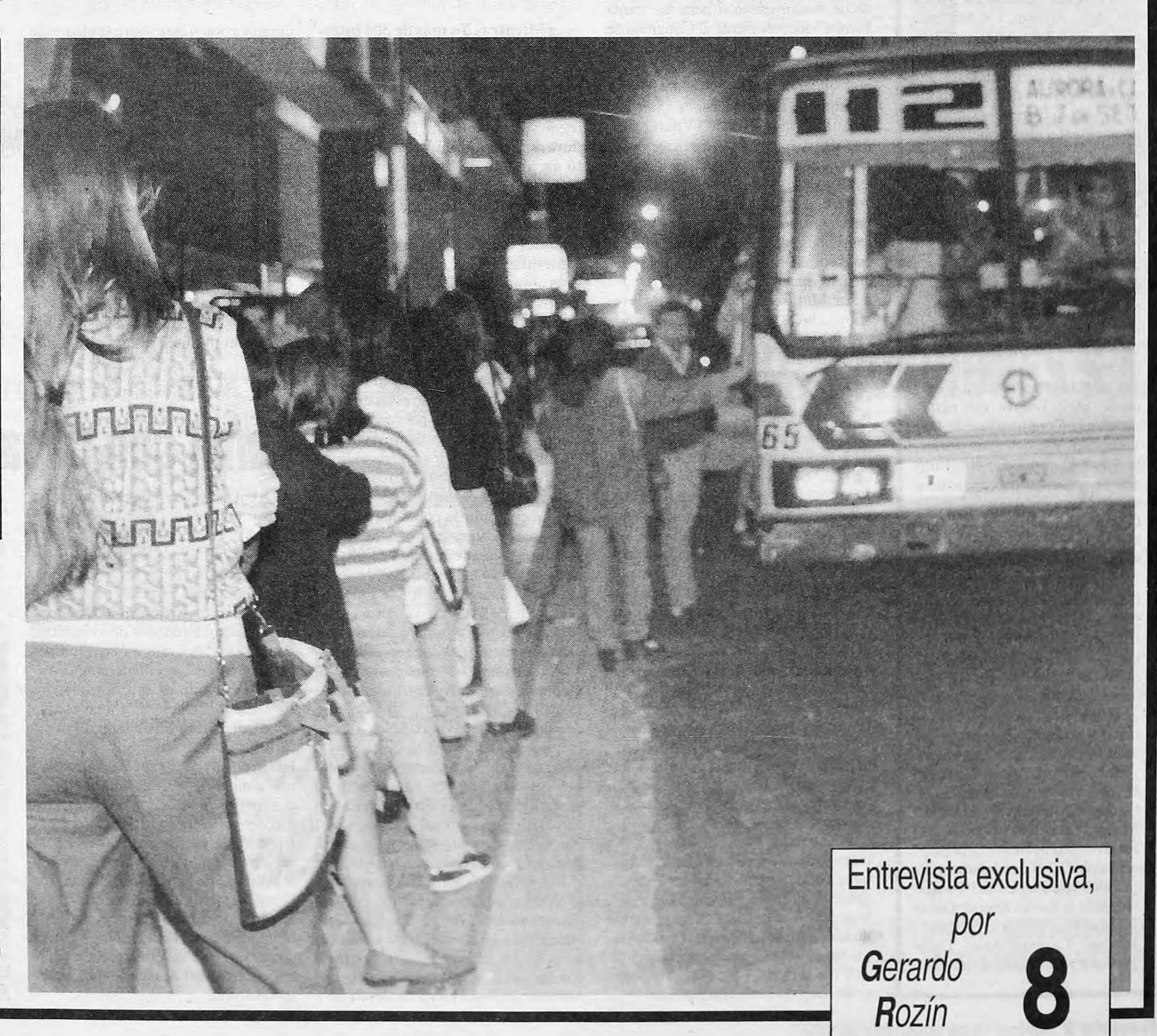
LA PROXIMA PARADA

FENDRICH

–Y ese día usted se fue solo, en su auto...
–Sí...
–Y con el dinero...
–También, también...

Semejante confesión fue ensayada anoche por Mario César Fendrich en un programa de TV de Santa Fe, casi tres años después de aquel 23 de setiembre de 1994, cuando se esfumó del Banco Nación, en su Duna rojo y con una caja a bordo, en la que llevaba 3 millones 200 mil pesos. Ni el botín ni el auto familiar aparecieron nunca.

(Más información en la edición nacional.)



El Senado aprobará hoy la ley que obliga a la provincia a subsidiar con 10 millones el futuro puente Rosario-Victoria

A pedido de las constructoras

Página/3

Entrevista exclusiva, *por* *Gerardo Rozín*

8

DIAS DE CAMPAÑA

◆La Alianza de gira. Los candidatos a diputados nacionales René Balestra y Rubén Giustiniani continuarán esta semana su gira por el interior provincial. En el marco de la campaña para las elecciones del 26 de octubre, los candidatos de la UCR y el Frepaso estarán hoy desde las 11 en la localidad de Las Rosas, a las 17 en Firmat y a las 20.30 en Venado Tuerto. Los candidatos ya estuvieron por San Justo, Vera, Reconquista, San Javier, Esperanza, Rafaela, San Cristóbal, Tostado y El Trébol, entre otras.

◆Bonfatti por los barrios. El primer candidato a concejal del denominado supersublema Antonio Bonfatti (Frepaso) recorrerá a partir de las 16 el barrio Las Flores, por las calles España y Previsión y Hogar. Media hora después estará inaugurando un local de la Alianza en Previsión y Hogar y Clavel. A las 17 recorrerá el barrio 17 de Agosto e inaugurará otro local en Pasaje 516 y Arrieta. Mañana a las 17 visitará a los vecinos de Laprida y Bermúdez y mantendrá una reunión con instituciones en Boquerón 665.

◆El Modin presenta. El Movimiento por la Dignidad y la Independencia presentará hoy a las 20 a sus candidatas a diputadas nacionales. La lista, integrada sólo por mujeres, la conforman en los primeros puestos Patricia Hidalgo, Lucrecia Villani y María Paulina Menssi. Junto al candidato a concejal de la fuerza José Bonacci difundirán sus propuestas en una conferencia que tendrá lugar en 3 de Febrero 790. Invitan a militantes, afiliados y público en general.

◆D'Ambrosio en el club. El primer candidato a concejal Angel D'Ambrosio, que también encabeza uno de los sublemas de la Alianza, volverá a recorrer mañana desde las 19 la seccional 15ª. La visita culminará con una gran cena a las 21 en el Club Hilarión de Deán Funes 1350. A los postres el ex diputado nacional y el ex concejal Daniel Luna, que lo acompaña en la nómina de candidatos, hará uso de la palabra para explicar los principales proyectos que piensan llevar al Palacio Vasallo.

◆Propuesta del PO. Mañana a las 18 en local de bulevar Seguí y Rouillón los candidatos a concejales del Partido Obrero presentarán sus propuestas para la ciudad. En la ocasión hablarán las candidatas Alicia Escudero y Stela Toepke, que pertenecen a la Coordinadora de Desocupados y la delegada docente Silvia Coronel. En el mismo acto se presentará el candidato a diputado nacional por el Partido Obrero, Edmundo "Muni" Finkelstein.

◆Ucedé con el PJ. La Unión del Centro Democrático brindará hoy una conferencia de prensa en el hotel de la calle Corrientes 752. El motivo del encuentro con los periodistas es el de presentar en la ciudad de Rosario del acuerdo electoral alcanzado por esta fuerza con el Partido Justicialista. El acuerdo fue sellado entre el presidente y el vice del PJ provincial Gualberto Venesia y Jorge Giorgetti, y Carlos Castellani y Gonzalo Mansilla de Souza por la Ucedé. En la conferencia estarán presentes también los candidatos a diputados nacionales del PJ que respalda la fuerza liberal: Oscar Lamberto, Norberto Nicotra, Roxana Latorre, Ariel Dalla Fontana y Pedro González.

La carpa bancaria cumplió una semana y ya juntó 2000 firmas

Los trabajadores del Banco de Santa Fe, en la "carpa de la conciencia", compartieron la jornada de ayer con miembros de la Multisectorial. Mientras, crece el apoyo de los rosarinos. "Aparte de firmar, te vienen a decir que le demos para adelante", destacó un ayunante.

Alberto Gentilcore



Dirigentes de la Multisectorial estuvieron junto a los ayunantes bancarios toda la jornada.
"El alto grado de conflictividad social legitima estas medidas", dijo Victorio Paulón (UOM).

En una semana se constituyó en el punto de referencia para las organizaciones sociales y gremiales que desde hace rato le presentan lucha al modelo menemista. Pero, lo más importante, también es un hito donde muchos rosarinos –tantos como dos mil en apenas una semana– les ponen la firma a las consignas de los trabajadores del Banco de Santa Fe: no a la privatización, sí a la capitalización para mantener a la entidad en manos de los santafesinos. Ayer en San Martín y Santa Fe la "carpa de la conciencia" recibió a dirigentes de la Multisectorial que se sumaron al ayuno de los bancarios durante toda la jornada. El próximo acto será el sábado, con la presencia de la Coordinadora de Jubilados y Pensionados. También se planifica efectuar una jornada de ayuno con un centenar de trabajadores de toda la provincia, a lo largo de calle San Martín.

Más de 2000 "firmas voluntarias", como las denominan los ayunantes, llenan decenas de páginas de los libros habilitados por los bancarios para que los transeúntes expresen su solidaridad con las motivaciones de la medida. "Aparte de firmar, te vienen a decir que le demos para adelante y nos preguntan si pueden colaborar con algo", resaltó Víctor Ferullo, uno de los ayunantes junto a Antonio Márquez y Javier Buri. Desde el jueves pasado han perdido medio kilo por día, merced a la dieta líquida similar a la que los médicos instrumentaron para la "carpa blanca" docente frente al Congreso de la Nación. Hoy llegará el recambio, con tres trabajadores de casas del Provincial en el interior: Edmundo Pozzi (Arequito), Pablo Martínez (San Lorenzo) y José Luis Lenci (Villa Gobernador Gálvez). Ferullo destacó que incluso "algunos se han ofrecido para ayudar" y ello se debe a que "el Banco es el ejemplo de lo que pasa en el país: corrupción, impunidad, y la gente está buscando que alguien denuncie estas cosas y aquí, en la carpa de la conciencia, encuentra su lugar".

La Multisectorial arrimó ayer su apoyo a la carpa que "seguirá hasta que el gobierno de Jorge Obeid dé marcha atrás con la privatización del Banco", anticipó el titular de los bancarios, Luis Ortega. Los dirigentes gremiales Juan Nucci (judiciales), Rubén Medina (televisión), Victorio Paulón (UOM Villa Constitución), Héctor Quagliaro (ATE), Estela Michlik (Amsafé) y Juan José Sisca (APyME), entre otros, colgaron de su cuello el cartel de ayunantes durante toda la jornada. "En vez de juzgar a quienes vaciaron el Banco –indicó Paulón–, se lo privatiza a un costo de 36 millones de dólares para el Estado provincial, para luego venderlo en 54 millones. Además hay un grado de conflicto social que legitima este tipo de medidas." El dirigente metalúrgico agregó que "cuando los conflictos trascienden el ámbito gremial y llegan a quienes son los últimos destinatarios de las medidas, como pasó con la carpa docente, estas peleas comienzan a cobrar cuerpo. Hoy no existen más los conflictos cortos y en el largo aliento dan resultado".

Por su parte, Nucci destacó que "la carpa es una metodología acertada, que tiene resultados formidables entre la gente" y motoriza reacciones en el gobierno, como sucedió con los anuncios de aumentos salariales para los docentes "aunque sea un planteo fraudulento y electoralista", precisó el dirigente de los judiciales santafesinos.

HUELGA DE HAMBRE DE 300 RECLUSOS EN LA U 3

La rebelión de la cárcel

Mientras los más de 300 internos de la Unidad Penitenciaria Nº 3 mantienen una huelga de hambre para reclamar por la libertad de seis reclusos en condiciones legales de obtenerla, la Coordinadora de Trabajo Carcelario presentó un pedido de hábeas corpus correctivo en favor de las 35 mujeres detenidas en la Alcaidía de Jefatura, ante el agravamiento en las condiciones de reclusión a las que son sometidas en los tristemente célebres sótanos de Santa Fe al 1900.

Los 330 internos de la Unidad Penitenciaria Nº 3 de Zeballos y Richieri vienen llevando adelante una huelga de hambre desde el martes pasado en reclamo de la libertad de seis internos, que a pesar de estar en condiciones de lograrla no son beneficiados con la misma. Se trata de reclusos a los que se les podría aplicar el régimen de libertad asistida –es decir el de salir de prisión seis meses antes de cumplir la condena– o la de otros que podrían verse considerados por el régimen de libertad condicional, que prevé la posibilidad de dejar la prisión una vez cumplida una tercera parte de la condena. Ambos beneficios se otorgan teniendo en cuenta la conducta y el concepto del interno. El malestar expresado en la medida estaría dirigido directamente hacia el doctor Lura, juez de ejecución penal de la Unidad Nº 3, quien recibió en la mañana de ayer a tres delegados de los internos. De igual modo y como respuesta a la protesta, estuvieron en el establecimiento carcelario distintos jueces, entre los que se encontraban Ramón Teodoro Ríos y Carlos Triglia.

Mientras, la Coordinadora presentó ayer un pedido de hábeas corpus correctivo en favor de las detenidas en la Unidad Regional II, en el que se describe en detalle las infrahumanas condiciones en que viven día a día las internas: la única mesa en donde cocinan y comen está sobre la cloaca de desagüe, sin tapa, por donde circulan los excrementos de los varones detenidos en el primer piso. De igual modo el documento remarca que existe un solo baño para toda necesidad de las 17 mujeres, y que las únicas ventanas del estrecho corredor que es el pabellón dan hacia el patio en donde se estacionan los vehículos policiales, con lo que más que ventilación las mismas aportan sólo gases tóxicos. Por este mismo motivo, la luz del día nunca ingresa a este subsuelo de paredes y cielo rasos derruidos, de donde las internas sólo salen para hacer algún trámite, ya que no poseen horas de recreo ni de patio.

El lugar de visita tiene 35 metros cuadrados para 70 personas que se juntan dos días por semana, así como la alimentación, que consta de un kilogramo de papas para almuerzo y cena de las 18 detenidas, cocinadas con el gas pagado por ellas mismas, situación que se agrava en las reclusas más pobres, que no pueden recibir ayuda alimentaria de su familia. El informe denuncia finalmente que hay cinco internas con sida, sin otro control médico que el del SIES y dos internas están siendo castigadas con la prohibición de visitas y paquetes por un lapso de 30 días.

FUGA DE PRESOS EN LA SECCIONAL 21ª

Túnel con capacidad para 9

Un grupo de nueve reclusos se fugó ayer del penal de la comisaría 21ª, cavando un túnel por debajo de los cimientos del penal. El hecho se produjo entre las 5 y las 6 de la mañana de la víspera en la seccional ubicada en Arijón 2349, donde se encontraban alrededor de veintisiete detenidos, "alojados en condiciones infrahumanas", según denunció Antonio Tessolini, de la Coordinadora de Trabajo Carcelario, quien estuvo hace treinta días en el lugar. "Por citar sólo uno de los casos –agregó–, había un joven de apellido Ramírez que estaba aislado en una celda de dos metros por dos con una cama, todo cerrado y sin luz." "En tanto el penal era una pieza con rejas que asemejaba la jaula de un circo", indicó el militante de los derechos humanos. "En general los internos se quejaban, más que del trato del personal policial, de que no había diálogo con el comisario y de las condiciones inhumanas del lugar de detención", reveló Tessolini.



La comisaría de Arijón 2349.
Presos en "condiciones inhumanas".

CON LOS DIEZ DE AYER, SUMAN 40 LOS COCHES DECOMISADOS

Los embargos que no se detienen

A la empresa Saladillo corresponden 24 y 16 a la Mosconi. El municipio intimó a regularizar las frecuencias antes del lunes.

Por Leo Ricciardino

Un nuevo embargo trabado contra la empresa del transporte urbano de pasajeros Saladillo puso en evidencia la situación actual de este servicio en Rosario, cuando todavía falta casi un año para que se lleven adelante las nuevas concesiones. Esta empresa perdió ayer 10 colectivos más, que se suman a los 14 que le había embargado el Banco Macro y a los 16 que también esta entidad crediticia le retuvo a la empresa General Mosconi. Esta vez fue la empresa Mercedes Benz la que –a manera de efecto cascada por la decisión del Macro– resolvió retener por mora en los pagos las 10 unidades que le había financiado a la empresa Saladillo. Al perder 24 unidades, la empresa tomó una decisión que afecta directamente a una porción de los usuarios: retiró coches de sus líneas consideradas deficitarias y los sumó a las flotas de los recorridos rentables, con lo que por lo menos dos líneas están efectuando una prestación calamitosa: la 114 y la 162. Servicios Públicos de la Municipalidad llamó ayer a una convocatoria al resto de las empresas para hacerse cargo de los recorridos que no cumplen con la frecuencia, por lo que "la empresa Saladillo tiene tiempo hasta el lunes para retomar las prestaciones normales", dijo ayer a *Rosario/12* el encargado del área, Joaquín Blanco.

El procedimiento de embargo de unidades se llevó a cabo de manera discreta en las primeras horas del martes, por lo que recién ayer trascendió la información. El abogado de la empresa Saladillo, José Blois, confió a este diario que "estamos seguros de poder llegar a un entendimiento con la empresa Mercedes Benz, que lógicamente ha trabado el embargo como consecuencia de una mora, pero también por la decisión que tomó hace unos días el Banco Macro", y agregó que para el viernes (por mañana) "esperamos haber recuperado ya los diez vehículos".

–Pero ustedes también habían confiado en la negociación con el Macro, pero esas conversaciones han fracasado –consultó este diario.

–Sí, pero ahí es distinto. Porque con la empresa Mercedes Benz podemos llegar a una refinanciación de la deuda, pero la gente del Macro ni nos quiere escuchar porque en realidad en este tema no se comportan como un banco normal con sus acreedores, sino que están interesados en participar directamente del negocio del transporte en un futuro. Todo el mundo sabe que, aunque no figure directamente, el banco es dueño de la empresa 20 de Junio, a la que fagocitó por una deuda. Entonces estamos negociando con un competidor y no con un acreedor –dijo Blois.

El secretario de Servicios Públicos señaló que "las mayores deficiencias en el cumplimiento de la frecuencia horaria las notaron nuestros inspectores en líneas como la 114 y la 162, pero en las otras líneas de la Saladillo y en la 129 y 130 de la General Mosconi la demora es de sólo 2 minutos".

Blanco aclaró que "estas empresas ya habían sido intimadas a regularizar el servicio y no cumplieron, así que nosotros hemos convocado al resto de las empresas a hacerse cargo de los recorridos que determinemos, pertenecientes a estas empresas". Por lo que la Saladillo y la General Mosconi "tienen tiempo hasta el próximo lunes para normalizar absolutamente las prestaciones de sus líneas".

En ese sentido, la municipalidad tendría problemas severos para tentar al resto de los empresarios del rubro para hacerse cargo de estos recorridos. Para eso, ya se ha fijado una estrategia que podría pasar por ofertar no sólo las líneas deficitarias, sino también otros recorridos más interesantes para que la oferta sea más jugosa.

También en Servicios Públicos confirmaron que esta semana se firmará el contrato con el grupo consultor franco-argentino, conformado por las empresas Systra y Atec, que cobrarán medio millón de dólares para relevar todo el sistema del transporte en Rosario y proyectar los pliegos para los llamados a licitación del año próximo.

Este grupo consultor se adjudicó la licitación después de un proceso en el que hubo una docena de oferentes de distintos países y consultoras nacionales asociadas.



Dieciséis colectivos de la Mosconi (que tiene la concesión de las líneas 129 y 130) fueron embargados.
Por lo tanto, hubo una reducción de las frecuencias, con el consiguiente perjuicio para la gente.

PARA QUE NO HAYA COMPLICACIONES CON LOS INTERESADOS

Rosario-Victoria tendrá su ley

Desde Santa Fe

El Senado aprobará hoy la ley del enlace Rosario-Victoria para obligar a la provincia a aportar un subsidio de 10 millones de dólares en el primer año de construcción de las obras y eximir al futuro concesionario del pago de impuestos durante trece años, todo con el fin de evitar que en la licitación del 29 de setiembre próximo las empresas interesadas en el emprendimiento puedan condicionar sus ofertas y generar complicaciones en el proceso licitatorio. El texto legal fue firmado ayer por tres comisiones —Asuntos Constitucionales, Presupuesto y Hacienda y Obras Públicas—, mientras que copias del despacho se enviaron a los bloques de Diputados para que el trámite parlamentario se complete con la sanción definitiva hoy mismo o a más tardar el jueves venidero en la Cámara baja. El dictamen funde en una sola ley los tres convenios suscriptos en los últimos años, por los gobernadores de Santa Fe y Entre Ríos, dos de ellos por Jorge Obeid-Jorge Busti y uno por Carlos Reutemann-Mario Moine, que marcan los vaivenes y modificaciones que ha tenido en ese lapso la conexión vial Rosario-Victoria.

Los tres convenios fueron remitidos en distintos tiempos por el Poder Ejecutivo al Senado, por lo que fue necesario fundirlos en un solo despacho que en síntesis contiene los dos puntos que le interesa exhibir al gobierno antes del 29 de setiembre: la garantía de que las empresas recibirán los 10 millones de pesos en el primer año de ejecución de las obras, y la condonación de impuestos durante trece años. Lo que significa que el concesionario comenzará a tributar en la provincia —y en Entre Ríos— a partir del decimocuarto año de la concesión.

"Esta ley va a ser votada sin problemas", dijo ayer a **Rosario 12**, el senador Pablo Beccani (UCR-Rosario), quien cumplió un activo rol a la hora de redactar un solo despacho que convalide los tres convenios firmados en distintas épocas. Estos acuerdos implicaron distintos compromisos que luego fueron modificados con el tiempo:

◆Por ejemplo, en un principio, la provincia aportaba el subsidio de 10 millones de pesos durante la ejecución de la obra —que demandará cuatro años—, pero después se acortó ese plazo al primer año. Y así será aprobado.

◆Lo mismo sucedió con la condonación impositiva. En su origen incluía veinticinco años de eximición de impuestos, pero luego ese lapso quedó reducido a trece años, para que el concesionario comience a tributar a partir del decimocuarto año de la concesión. Este cambio obedece a que el subsidio que antes se iba a pagar en cuatro años, ahora se entregará en 365 días contra la presentación de certificados de obras.

—¿Se corre algún riesgo en la licitación, si la ley no es aprobada en los próximos quince días? –preguntó este diario al ministro de obras públicas, Juan Carlos Morín.

—Lo que puede ocurrir es que si no tenemos sancionada esa ley, antes de que se presenten las ofertas, el 29 de setiembre, las empresas pueden llegar a condicionarnos esas propuestas, en función de que el texto legal no está aprobado. Ese puede ser el inconveniente. Y un condicionamiento en las propuestas de las empresas, puede traer algún tipo de complicaciones. Por eso es que estamos haciendo todo el esfuerzo para la ley sea aprobada antes del 29 de setiembre.

Alberto Gentilcore



Josemir Lujambio deja atrás a un defensor calamar.

El delantero no pudo marcar, como ante Boca.

Si el arquero es figura, las cosas no andan bien

Sergio Goycochea fue el más destacado del equipo de Zanabria y fue el responsable del cero en el arco leproso. El resto no supo cómo resolver el esquema del poblado mediocampo calamar.

La meta de Ñuls era clara: repetir la segunda mitad frente a Boca, no regalar un tiempo y definir las situaciones de gol que se le presenten. Para esto Zamora se retrasó unos metros; Franco se ubicó en el centro del campo y en el ataque debutó Gigli como titular. Con este esquema Zanabria intentó dibujar a su equipo en la cancha. Pero de la teoría a la práctica hay mucho por resolver y Ñuls estuvo lejos de cumplir una buena actuación.

En el inicio del partido, el rojinegro se mostró atado y sin argumentos para desnivelar la ordenada defensa calamar, y más aún si las usinas generadoras de fútbol en el equipo local no se hacían de la pelota. Por lo tanto Saldaña se mostraba como la única carta clara para inquietar a Monasterio. El equipo de Picerni pisó el césped del Coloso con un funcionamiento correcto de su defensa, que no dejaba lugar a la picardía de Zamora y la inteligencia de Albornoz. Mientras que en ofensiva mostraba las intenciones de Romagnoli, que en pelota parada comprometió –por primera vez– a Goycochea con un misil que el arquero local desvió con una espectacular estirada al ángulo derecho.

0	**NEWELL'S:** Goycochea; Herrera; Crosa, Vojvoda; Saldaña, Franco, Fagiani; Zamora, Albornoz; Gigli y Lujambio. **DT:** Mario Zanabria.
0	**PLATENSE:** Monasterio; Váttimos, Bochio, Erbín, Moner; Romagnoli, Mandrini, Lenguita, Godoy; Alegre y Spontón. **DT:** Carlos Picerni.

Cancha: Coloso Del Parque.
Cambios: 60' Guiñazú por Gigli (NOB); 67' Loyola por Erbín (P); 73' Mateo por Franco (NOB); 86' Giménez por Spontón (P).
Arbitro: Fabián Madorrán.

Platense se fue fortificando en el medio y generaba las más claras situaciones de peligro, hasta el punto que el arquero local intervino en importantes actuaciones y se fue erigiendo en la figura de Ñuls. La formación de Zanabria planteó un juego tedioso y impreciso, que fue preocupando a su parcialidad y en el cual sólo Saldaña intentaba tejer algunas jugadas a favor del local.

Con el empuje de la hinchada, Ñuls se vio obligado a salir de su campo y jugar el partido en territorio visitante, pero a pesar de esto las dudas defensivas del local tentaron a los calamares, que poco a poco acorralaron a los rojinegros y de los pies de Lenguita estuvieron las mejores situaciones de peligro. Zamora, Alborboz y Gigli no se conectaron en ningún momento y con esto limitaron las posibilidades de Lujambio en la ofensiva. Mientras, Goycochea le sacó una pelota imposible a Spontón, que de tiro libre mostró la posibilidad más clara de los calamares. Con Platense incisivo y Ñuls quebrado en su estructura, se esfumó el primer tiempo. En el complemento Platense fue regulando el partido y resignó sus chances de gol. Por esto Ñuls tuvo la pelota y con ella generó las jugadas más claras, pero Lujambio y Albornoz se encargaron de quemar las dos oportunidades de gol. Sin encontrar en ningún momento el fútbol que Zanabria pregona, se les escapó a los rosarinos la oportunidad de mostrar sus armas para estar donde tanto desean, con los de arriba

CENTRAL LO TENIA GANADO PERO LE EMPATARON

El zapatazo que arruinó la fiesta



1	**ARGENTINOS:** Pontiroli; Marra, Schiavi, Cocca, Garfagnoli; González, Zermattén, Vespa, Quinteros; Arcamone y Bennet. **DT:** O. Sosa
1	**ROSARIO CENTRAL:** Sessa; Gaitán, Gerbaudo, Carbonari, Jara; Coudet, Daniele, Palma, Rochi; Maceratesi y Rubén Da Silva. **DT:** M. Russo

Goles: ST: 28m. Bustos Montoya (RC), 40m. Zermattén (A)
Amonestados: ST: 3' Gaitán (RC), 20' Daniele (RC), 41' González (A), 45' Carracedo.
Incidencias: 38m. del segundo tiempo, expulsado Daniele, por doble amonestación.
Cambios: ST: Carracedo por Rochi (RC); 17m. Gómez por Arcamone (A) y Bustos Montoya por Maceratesi (RC); 37m. S. Bustos por Quinteros; 40m. Cuberas por Palma (RC).

Faltando cinco minutos para el final y con Central con diez jugadores –ante la expulsión de Daniele–, un zapatazo de Zermattén terminó con la alegría canalla. Un misil en Caballito, cuando los rosarinos ya saboreaban la punta del campeonato. No pudo ser pero el empate resultó lo más ajustado a lo visto anoche. Como consuelo a Central le queda no haber perdido el invicto.

En los primeros minutos de juego, Central tenía la pelota pero no sabía aprovecharla, hasta que a los trece minutos Argentinos se decidió a atacar pero se topó con el sólido Sessa, figura de la cancha, el arquero de Central, quien le tapó dos jugadas de gol al pibe Vespa. La defensa de Argentinos era una muralla y Central no inquietaba el arco de Pontiroli.

En el segundo tiempo, Russo movió el banco y lo puso a Carracedo en lugar de Rochi, en un intento por generar ataques inexistentes prácticamente en la primera etapa. De todas maneras, tuvieron que pasar muchos minutos hasta que Central levantara la producción, mientras los pibes de Chiche Sosa pusieron ímpetu en la cancha.

Hasta que entró el Tati Bustos Montoya en lugar de Maceratesi, un cambio demorado dada la intrascendencia que expresó el Rafa. Y entonces vino el primer gol. Una guapeada de Coudet en el área le permitió al Tati pescar la pelota y mandarla a la ratonera. Los canallas explotaron en las tribunas de madera de Caballito; Central se quedaba en la punta y hacía ilusionar a la gente que llegó en importante número a Buenos Aires.

Argentinos no arrugó y se fue arriba con todo. Sessa volvió a sacar un par de jugadas peligrosas, pero ocurrió algo que desencajó el esquema rígido que caracteriza a Russo: lo expulsaron a Daniele, por doble amonestación, en una jugada friccionada que otro árbitro seguramente hubiese dejado pasar.

Pocos minutos después, Zarmattén le pegó como si fuera la última vez. Un golazo que no podían creer en la tribuna visitante. Después se fue Palma, extenuado, pero aplaudido por todo el estadio. Hubo un tiro de Carracedo que atajó muy bien Pontiroli. Después no hubo más tiempo. Queda la bronca por los puntos perdidos, aunque en el balance general, el empate pareció lo más justo.

Sessa fue la figura de Central; el fondo, en cambio volvió a demostrar sus falencias; Coudet empezó bien y terminó mal, Daniele recurrió a las faltas en exceso, aunque tuvo que correr a todos, Rochi hizo todo mal y por eso se fue en el descanso; Palma corrió como si tuviera 20 años, impresionante, fue otra de las figuras; Maceratesi arrancó bien pero terminó confundido; Polillita Da Silva fue interesante en lo táctico pero le faltó presencia goleadora en el área. Los reemplazantes bien: Tati Bustos Montoya volvió y la embocó. No es poco. Carracedo no desentonó y merece la titularidad. "Me voy con bronca porque lo teníamos ganado", dijo Sessa en el vestuario, como si se tratara de un lamento.

MARTILLERA MARÍA ROSA BARBARESI. EN ROSARIO: PRIMERO: el día 24 de Septiembre de 1997 a las 15 hs. en local de calle Sarmiento 885 remate de bienes muebles: computadoras, ficheros, muebles para oficina, equipo de comunicaciones, radio llamadas, matafuegos, ventiladores, ropa de vestir para niños y adultos, etc. SEGUNDO: 15 de octubre de 1997 a las 10,30 hs. en el Juzgado de 1ª Inst. dist. C y C de la 7ª Nom. de Rosario. Balcarce 1651 piso 1º. Remate de Automotores: a) BMW Cabriolet año 1994 (Dominio SXZ 536), b) Un Fiat Duna año 1994 (Dominio SVC 687), c) Un Fiat Duna año 1994 (Dominio SVC 688), d) Una Trafic año 1993 (Dominio S 661.488), e) Una Trafic año 1994 (Dominio SIT 735), f) Un Fiat Uno año 1993 (Dominio S 648.610). Informes: a la martillera Tel: 041 - 405373 (de tarde).

REMATE POR MARÍA ROSA BARBARESI. Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia de Distrito Civil y Comercial de la 7ª Nominación de Rosario, la Secretaria que suscribe hace saber que en los autos caratulados: "BACLINI, EDUARDO NÉSTOR ANTONIO s/ QUIEBRA" (Expte. nº 1380/94), se ha ordenado que la Martillera MARÍA ROSA BARBARESI venda en pública subasta: PRIMERO: el día 24 de Septiembre de 1997 a partir de los 15 horas -o el siguiente día hábil de resultar inhábil el designado- en el local de calle Sarmiento 885 de Rosario, y de no finalizar con la venta de los bienes el día designado la subasta continuará los días hábiles posteriores a la misma hora y lugar hasta finalizar dicha venta, 316 lotes de bienes muebles compuestos por: 16 equipos de computación, 1 equipo de comunicaciones, un radio llamadas telecomunicaciones, 2 centros musicales, escritorios varios, aparatos telefónicos, ficheros metálicos, muebles para oficina, lotes de prendas de vestir para niños y adultos, artículos de bazar, cafetera eléctrica, góndolas, estanterías, matafuegos, sol de noche, ventiladores, escaleras, tablones con caballetes, cajas de botones, mercaderías varias, todos los bienes descriptos están detallados en los inventarios incorporados en estos autos.- Los bienes saldrán a la venta en el estado en que se encuentran sin base y al mejor postor.- Serán exhibidos los días 19, 22 y 23 de septiembre de 1997 en calle Sarmiento 885 de esta ciudad, en el horario de 16 a 19 horas.- SEGUNDO: El día 15 de octubre de 1997 a partir de las 10,30 horas -o el siguiente día hábil de resultar inhábil el designado- en la Sala de Audiencia de este Juzgado sito en calle Balcarce 1651 Piso 1º de Rosario, los siguientes automotores, por unidad: A) AUTOMÓVIL BMW CABRIOLET AÑO 1994, Dominio: SXZ 536, marca BMW, tipo cabriolet 2 puertas, modelo 325 I/1994, motor marca BMW, nº de motor 36140688, chasis marca BMW, nº de chasis WBABJ51050JC46764, CON LA BASE DE U$S 62.500 (monto de la prenda a favor del Banco Comercial Israelita S.A. s/ informa el Registro Nacional de la Propiedad del Automotor); B) AUTOMÓVIL FIAT DUNA AÑO 1994, Dominio SVC 687: Fiat, modelo Duna CL 1.3 año 1994, tipo sedan 4 puertas, marca motor Fiat, nº de motor 146 B1 0003870717, marca chasis Fiat, nº de chasis: 8AS146000*R5115714, CON LA BASE DE U$S 12.700 (monto de la prenda a favor del Banco Monserrat S.A. s/ informa el Registro Nacional de la Propiedad del Automotor); C) AUTOMÓVIL FIAT DUNA AÑO 1994, Dominio SVC 688: Fiat, modelo Duna CL 1.3 año 1994, tipo sedan 4 puertas, marca motor Fiat, nº de motor 146 B1 0003874509, marca chasis Fiat, nº de chasis: 8AS146000*R5114876, CON LA BASE DE U$S 12.700 (monto de la prenda a favor del Banco Monserrat S.A. s/ informa el Registro Nacional de la Propiedad del Automotor); D) FURGÓN TRAFIC, AÑO 1993, Dominio S 661.488: Renault, modelo Renault Trafic, tipo furgón, motor marca Renault, nº de motor 2897639, chasis marca Renault, nº de chasis 8A1T3101ZPS003580, CON,LA BASE DE U$S 16.092 (monto de la prenda a favor de Centro S.A. s/ informa el Registro Nacional de la Propiedad del Automotor); E) AUTOMOTOR RENAULT TRAFIC, AÑO 1994, Dominio SIT735: Renault, modelo Trafic/1994, tipo trafic, motor marca Renault, nº de motor: 852D750F813828, marca chasis, nº de chasis VF1T3X30511076043, (se encuentra con el motor desarmado), CON LA BASE DE U$S 23.000 (monto de la prenda a favor del Banco Comercial Israelita S.A. s/ informa el Registro Nacional de la Propiedad del Automotor); F) AUTOMÓVIL FIAT UNO, AÑO 1993, Dominio S 648.610: Fiat, modelo Uno SL 1.4, tipo sedan 2 puertas, motor marca Fiat, nº de motor 159 A2 0387993428, chasis marca Fiat, no de chasis 8AS146000*N5024729, (se encuentra chocado en su parte delantera), CON LA BASE DE U$S 9.000 (monto de la prenda a favor Banco Monserrat S.A. s/ informa el Registro Nacional de la Propiedad del Automotor). En todos los casos los informes del Registro Nacional de la Propiedad del Automotor sobre los vehículos descriptos se encuentran agregadas en estos autos, en Secretaría a disposición de los interesados. Los automotores descriptos saldrán a la venta en el estado en que se encuentran con las bases fijadas correspondientes al monto de la prenda existente sobre cada uno de ellos, y de no haber ofertas -en cada caso- por dichas bases, acto seguido se subastará sin base y al mejor postor.- DISPOSICIONES COMUNES A AMBOS REMATES: El comprador deberá abonar en el acto de remate el total de su compra, más el 10 % en concepto de comisión a la martillera, e I.V.A. si correspondiera sobre su compra, todo en dinero efectivo o cheque certificado.- Se hace saber que serán a cargo, responsabilidad y bajo los riesgos del adquirente el traslado y/o rotura que pudiera suceder, no asumiendo los autos que ordenan esta subasta responsabilidad alguna por ningún concepto, como así también las deudas por patentes atrasadas, multas -hasta el momento de la declaración de quiebra- y los gastos por transferencia de dominios en el caso de los automotores.- Los vehículos serán exhibidos los tres hábiles previos a la subasta en el horario de 15 a 18 hs. en calle Maipú 1148/50 de Rosario: los Dominios: SXZ 536, SVC 687 y SVC 688 y en calle Maipú 1164 Rosario los Dominios: S661.488, SIT735 y S648.610. Publíquense los edictos por el términos de 3 días en el boletín oficial y diario Rosario/12 todo lo que se hace saber a sus efectos legales, Rosario, 9 de setiembre de 1997. Dra. Liliana Peruchet de Fabbro, secretaria. Rosario 16, 18 y 19 de Setiembre de 1997.



Mario Molina, presidente de la Federación nacional de Psicólogos, y Juan Marchetti, titular del Colegio de Psicólogos.
"¿Los psicólogos son los únicos dueños del campo psi? Estas son la preguntas que hay que trabajar."

LA FEDERACION Y EL COLEGIO DE PSICOLOGOS

Fortalecer las instituciones

Por José Manuel Ramírez *

Analizaron una ley contra el ejercicio ilegal, la cuestión de las especialidades y los encuentros que surgen a partir del Mercosur.

El licenciado Mario Molina, presidente de la Federación de Psicólogos de la República Argentina (FEPRA), se reunió con directivos del Colegio de Psicólogos de la provincia de Santa Fe de la 2da. circunscripción e integrantes de la Comisión de Incumbencias y del Departamento de Investigaciones. Posteriormente, Molina y el presidente del Colegio, Ps. Juan Marchetti, se prestaron al diálogo con *Rosario/12*.

–¿Qué conclusiones extraen de esta reunión?

Mario Molina: A mí me gusta hablar mucho con los colegas de otros lugares, que no son los habituales. Ojalá lo hicieran varias provincias. En Buenos Aires, cuando yo estaba en la gestión, solíamos hacer esto con los distritos. Porque no es lo mismo intuir cosas, o deducir cosas, que conocerlas directamente. Fue muy productivo. No sé si quedaron los temas bien entendidos porque ahí la rapidez y la sucesión de temas podían dejar algo mal entendido, pero creo que no.

Juan Marchetti: A mí me pareció importante y es también novedoso para nuestro trabajo institucional contar con la presencia y el trabajo del presidente de la Federación sobre distintos temas en los que nosotros estamos intentando insertarnos a nivel de las inquietudes que tiene la Federación de Psicólogos a nivel nacional. Esta jornada de trabajo nos apura y nos pone al día, y de esa manera resulta muy fructífera para el Colegio.

–Usted habló de la posibilidad de obtener una ley del ejercicio ilegal de la psicología. ¿Cómo es esto?

M.M.: Creo que es una necesidad definir porque todas las leyes dicen "combatir el ejercicio ilegal". Pero ¿qué es lo que está fuera de la ley? El no matriculado también está fuera de la ley. Los colegios actuamos sólo con los que están matriculados. Pero el que hace tarot, ¿está haciendo ejercicio ilegal de la psicología? Entonces, no está definido qué es el ejercicio ilegal de la psicología. ¿Es usar la psicología fuera del ámbito de control de los colegios? ¿Es usar elementos psicológicos sin ser psicólogo? ¿Los psicólogos son los únicos dueños del campo psi? Estas son la preguntas que hay que trabajar para definir los alcances de la ley.

J.M.: A mí me parece un tema interesante porque cada vez más aparecen propuestas diversas dentro del campo psi. Ofertas de la más variada índole, y creo que los psicólogos profesionales deben claramente explicitar su posición al respecto y me parece que la ley es lo que de alguna manera cristaliza la opinión del sector, en el resguardo del trabajo profesional, de la seriedad que significa el ejercicio desde la habilitación por el título universitario. Todo eso hace que lo que fue en un primer momento la promulgación de la leyes del ejercicio tenga esta otra vuelta.

> **Ilegal:** ***"Los colegios actuamos sólo con los que están matriculados. Pero el que hace tarot, ¿está haciendo ejercicio ilegal de la psicología?"***

–En este sentido, ¿hay alguna provincia que ya tenga esa ley del ejercicio ilegal de la psicología?

M. M.: No, solamente la provincia de Neuquén tiene dentro de la ley de ejercicio lo que es ejercicio ilegal. No debería ser una ley aparte, podría estar dentro de la ley que de cada provincia. Es para pensarlo. Capaz que es más económico hacer una sola ley nacional y que después los Colegios adhieran, haciendo referencia. Puede ser una sola ley que diga: se modifican tales y tales artículos de la ley de cada provincia agregándose el artículo tal. Es cuestión de ver cuál es el mejor camino.

–Otro tema que nos inquieta es el de las especialidades. Hay distritos en Buenos Aires que ya están organizados en cuanto a las especialidades. ¿Qué nos puede aportar?

M. M.: Ustedes decían que era una necesidad aquí en Santa Fe.

J. M.: Este tema el Colegio lo ha tomado desde hace mucho tiempo sin poder concretar la reglamentación para proponerla a consideración y consenso de los colegas y comenzar con ese ordenamiento. En nuestro caso el camino que hemos ido tomando institucionalmente para aproximarnos a la cuestión de la especialidades ha sido la creación de los institutos dentro del Colegio. En este momento, dada la importancia que ha tomado esta instancia institucional, es un terreno propicio como para que comience a discutirse y elaborarse la reglamentación y la implementación.

–¿Cuáles son las provincias que tienen las especialidades en funcionamiento?

M. M.: Salta, Tucumán, Córdoba, provincia de Buenos Aires y Mendoza. Esta es una postura personal más que institucional: creo que las especialidades tienen que estar porque hacen progresar la formación, hacen acreditar conocimientos y hacen progresar a la ciencia.

J. M.: Además este tema está perfectamente articulado con el primer tema que tocamos en esta reunión acerca de las incumbencias o de la formación del graduado en lo que respecta al pregrado. Las especialidades tienen que ver con el posgrado y evidentemente en la medida en que afiancemos la formación en ese orden nos remitirá a replanteos en lo que respecta a la currícula de pregrado para que efectivamente se garantice allí formación en todo a lo que hace a las incumbencias.

–¿Qué repercusiones puede tener en los Colegios, en la práctica profesional o en la psicología en general, el 2º Encuentro de Psicólogos del Mercosur, recientemente realizado en Paraguay?

M. M.: A mí me parece que ese Encuentro va aproximando personas para ver cómo se pueden ir haciendo redes. En este 2º Encuentro, a diferencia del 1º, realizado en Montevideo, no hubo tanto aporte de contenido ni desarrollos, sino que tuvo más importancia el ámbito gremial, en lo laboral, educacional.

J. M.: Los contenidos y las conclusiones estarán pronto a nuestra disposición y de los colegas.

M. M.: El 3er. Encuentro va a ser en Argentina. Se determinará el lugar en la asamblea nacional de delegados que se habrá de reunir en Capital Federal el 6 de diciembre de este año.

> **Formación:** ***"Las especialidades tienen que ver con el posgrado y en la medida en que afiancemos la formación en ese orden nos remitirá a replanteos".***

J. M.: Considero que este tipo de encuentros fortalecerá a nuestras instituciones, ya que obliga a hacer una reflexión acerca de la particularidad de nuestra práctica en el país. Sus diversas modalidades y su perfil. De esta manera será más fructífero el intercambio con otros países, sin perder los aspectos más significativos que hacen a nuestra identidad.

** Director de Prensa y Relaciones del Colegio de Psicólogos de Rosario.*

PULSOS

◆ **Práctica Pericial.** El Quinto Curso de Práctica Pericial Psicológica se desarrollará hoy jueves 18 de setiembre y el 2 de octubre en el Auditorio del Colegio de Psicólogos, de Dorrego 423, a las 19.30. En la primera jornada se realizará el taller "Abordaje en familia, diferentes modalidades", a cargo de los doctores Darío Cuneo, juez del Tribunal Colegiado de la Tercera Nominación, y la psicóloga Graciela Raffo, terapeuta de familia. En tanto, en octubre el panel integrado por la doctora Alicia Báez de Figuerola, jueza del Tribunal Colegiado Extra Contractual, realizará un taller sobre "Daño psíquico". La presentación estará a cargo del psicólogo Alberto Lande y la coordinación de los psicólogos Antonio Dragone y Graciela Raffo. La actividad está organizada por el Instituto de Psicología en el Campo Jurídico.

◆ **Psicología y Niñez.** La Universidad Nacional de Rosario informa que hoy y mañana continúan las "2das. Jornadas de Psicología y Niñez: Hacia una práctica Interdiscursiva", declaradas de interés académico por el Consejo Directivo de dicha facultad. Los ejes centrales de este encuentro son: "Estimulación temprana y psicomotricidad", "Qué decimos cuando hablamos de estructura", "Paternidad y Abuso", "Maltrato en Niñez y Adolescencia". Las jornadas tienen lugar en el salón de actos de la Facultad de Psicología, Riobamba y Beruti, entre las 19 y las 21.

◆ **Trabajar la clínica.** El Instituto de la Familia realizará las Jornadas año '97 que llevan por título: "Trabajar la clínica. Iniciación del tratamiento". Las mismas se desarrollarán mañana viernes 19 de setiembre, a las 19 y el sábado 29 a las 9, en el Complejo Cultural de la Cooperación, Urquiza 1539, de esta ciudad. Los informes y la inscripción pueden realizarse en Santa Fe 2134 o al teléfono 258120.

◆ **Reflexión sobre violencia.** El Centro Argentino de Asistencia Psicológica (Cadap) organizó la "Jornada Interdisciplinaria de Reflexión sobre Violencia", que se llevará a cabo el 20 de setiembre del corriente en el auditorio del Colegio de Psicólogos, Dorrego 423, de 10 a 19. Los disertantes serán Orlando Prendes (médico), Ileana Beroiz (psicóloga), Oscar Lupori (profesor universitario, especialista en Derechos Humanos), Dora Giovagnoli (terapista ocupacional), Luis Besedovsky (pediatra, coordinador del Teléfono Amarillo), Angélica Gorodischer (escritora), Hilda Habichain (socióloga), Liliana Scharovsky (psicóloga), Liliana Pinto (docente, directora de la Escuela de la Comunidad Toba) y Eva Torrieri (abogada). La jornada estará dirigida a la comunidad y será con entrada libre y gratuita. Auspician este evento la Municipalidad de Rosario, la Universidad Nacional de Rosario, Colegio de Psicólogos y Facultad de Psicología.

◆ **Estrategia de intervención institucional.** Seminario curricular dirigido por la profesora María Eugenia Annoni. Iniciación: 30 de setiembre. Inscripción abierta únicamente a graduados universitarios. Informes e inscripción: Box Escuela de Posgrado, Pabellón 5, miércoles de 19 a 21 y jueves de 19 a 22.

◆ **Musicoterapia.** Taller de musicoterapia "Los sonidos encubridores" dictado por el doctor Gregorio Tisera-López y cuerpo docente, organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología, los viernes de 19 a 21. Informes a los teléfonos 25-5919, 25-5704, 211762, interno 103.

ESTRENOS

Cinco estrenos arriban hoy a las salas de la ciudad. Se trata de *El funeral* (Monumental III), la última película del genial director ítalonorteamericano Abel Ferrara, creador de films como *La carne*, *Un maldito policía* y *El Rey de Nueva York*. También arriba *La última cena* (Monumental I), una comedia de humor negro de Stacey Title con jóvenes valores del cine americano como Cameron Díaz, Ron Eldard y Anabeth Gish. Del mismo modo, llega *Contacto* (Atlas), otra vuelta de tuerca sobre los encuentros cercanos del tercer tipo protagonizada por Jodie Foster y dirigida por Robert Zemeckis. Otra que se estrena es *El fuego y la sombra* (Comedia), una coproducción franco-inglesa sobre la vida de Arthur Rimbaud con el carilindo de Leonardo Di Caprio en el papel principal. Finalmente, aterriza *El Complot* (Paseo II), una producción de la Warner estelarizada por Mel Gibson y Julia Roberts.

◆ *El funeral* es la historia de una familia de la mafia. La trama se desarrolla en un velorio, el del más pequeño de los hermanos Tempio, cuyas cabezas visibles son Ray (Christopher Walken), Chez (Chris Penn) y Jhonny (Vincent Gallo), quien acaba de ser brutalmente asesinado a manos de otro *cappo*. Ray, como el hermano mayor, jura frente al ataúd de Jhonny vengar su muerte con un baño de sangre. Durante el funeral, la película permite ver el pasado de los temibles Tempio y comprender el violento desenlace.

◆ *La última cena (The last supper)* viene de la mano del éxito que significó la económica *Tumbas al ras de la tierra*. Un grupo de amigos que suelen juntarse a cenar deciden, entre bromas e ironías, llevar adelante un siniestro plan para eliminar a los fascistas de las derechas políticas de Estados Unidos, utilizando justamente los medios de los que tanto abominan. Un negro, un judío, un pintor y dos feministas arremetiendo contra el mundo, en lo que creen una búsqueda autónoma de justicia.

◆ *Contacto (Contact)* es una nueva odisea intergaláctica, protagonizada por la bella Jodie Foster, quien encarna a la doctora Ellie Arroway, una física que desde niña se ha abocado a la posibilidad de lograr comunicarse con extraterrestres. Y el mensaje llega, y para Arroway se abre una posibilidad absolutamente desconocida.

◆ *El fuego y la sombra (Total eclipse)* es la historia del poeta francés Arthur Rimbaud, esta vez a través de la singular visión de Agniezska Holland, la realizadora de films como *Cosecha amarga*, *Complot contra la libertad*, y *Europa, Europa*. Ambientada en 1870, la película cobra contemporaneidad al tratar el tema de la difícil relación entre artistas y editores, en la que el poeta intenta mantener su explosiva virginidad literaria de los mercaderes de libros. Protagonizada por el joven Leonardo Di Caprio, completan el elenco Dominique Blanc, como Isabelle Rimbaud, y David Thewlis como Paul Verlaine.

◆ *El Complot* habla sobre las obsesiones persecutorias de un taxista neoyorquino. Desde su auto, Jerry Fletcher (Mel Gibson) vive advirtiendo a los pasajeros sobre supuestos complots que se entretejen en las altas esferas contra la población indefensa. Hasta que un día las pesadillas de Jerry se hacen realidad, y se verá obligado a recurrir a una de sus habituales clientes, una prestigiosa y bella abogada (Julia Roberts), quien se verá implicada en lo que creía un absoluto delirio.

Festival Latinoamericano de Video: un encuentro para celebrar

El IV encuentro realizado en Rosario se destacó por su intensa actividad, tanto en lo que hace a la exhibición del material presentado como al funcionamiento de seminarios y de mesas debate, que abordaron diferentes aspectos del quehacer audiovisual.

Por Emilio Bellon

Organizado por la Secretaría de Cultura municipal y la Asociación de Amigos de la Videoteca municipal, entre otras instituciones, el IV Festival Latinoamericano de Video cerró el domingo pasado, tras siete días de intensa actividad, tanto en lo que hace a la exhibición del material presentado como al funcionamiento de seminarios y de mesas debate, que abordaron diferentes aspectos del quehacer audiovisual.

Las exhibiciones incluyeron tanto los films que formaban parte de la categoría "en concurso" como la de los que lo eran de la "muestra no competitiva"; a partir de la selección que había establecido previamente un jurado. Tras evaluar setenta y nueve videos, el jurado de premiación, presidido por Mario Piazza, resolvió galardonar a los siguientes títulos:

Cosecha, de Claudio Perrin, en la categoría Mejor Video local. Se trata de un trabajo que demuestra una notable planificación escénica, donde el tratamiento del encuadre es una constante preocupación y que maneja pausada y acertadamente los tiempos narrativos en función de la creación de climas. Con cierto efecto de suspenso, *Cosecha* sugiere las situaciones, sobre todo en gran parte del relato, y ofrece una ajustada composición actoral.

Como es habitual en este festival, el público pudo expresarse a través de un ficha en las que se podían indicar preferencias y motivos. De este modo, el aplauso de la gente consagró como la favorita de la muestra a *Los duelistas*, un cortometraje de quince minutos, firmado por Daniel Pensa y Miguel Angel Rocca, basado en un relato de Roberto Fontanarrosa, libre parodia del texto de Joseph Conrad *El duelo*. Ambientado en 1978, año del Mundial de Fútbol, la historia enfrenta dos caracteres a través del tiempo, en una sucesión de actos violentos y enconos, en clave de western y de policial, jugada en una expresión bizarra. Sus protagonistas forman parte de dos equipos de fútbol y el lugar donde actúan sus broncas es, entre otros, la misma cancha. Sin embargo, pese al continuado trabajo de humor, pesa, no obstante, la ausencia de una mirada crítica sobre aquellos años.

La categoría de Video Arte encontró en el trabajo de Gustavo Domínguez, de México, *Anzar*, una muestra de las posibilidades del uso de la imagen en relación con una composición musical.

En el rubro Cine Animación, *Paraíso*, de Víctor Páez, compartió la mención ex aequo con *La Trattoria del Averno*, de Esteban Tolj, de Rosario. En la primera, a partir de una composición que remite a la historieta en blanco y negro, su protagonista reivindica, tras ejecutar un plan, la figura del cine de barrio. En color, *La Trattoria del Averno* apuesta a un estilo grotesco y sorpresivo, no exento de ironía, y marcado por un fuerte énfasis en el trazo de los personajes. El llegar a la otra escena permite desocultar un juego delirante, marcadamente imaginativo.

No seas cruel, de Raúl Perrone, nos lleva a una historia planteada en términos de parodia, sobre el cine policial de décadas idas. Humor, pastiche posmoderno, cuota de cinismo y extravagancia son algunos de los puntos a señalar de este medianamente logrado exponente de un tipo de relato muy de los '90. Obtuvo el premio al Mejor Video Ficción.



"Anzar", del mexicano Gustavo Domínguez, ganó en la categoría de Video Arte.
Una muestra de las posibilidades del uso de la imagen en relación con una composición musical.

Una mención ex aequo recibió en la categoría documental el video *De carne y sueño*, de Lucrecia Mastrángelo, egresada de la Escuela Provincial de Cine y TV de Rosario, un relato en clave testimonial. Esta notable realización se enfrenta a los propios límites de la categoría Documental y propone un replanteo del mismo a partir de un acertado manejo expresivo del concepto de escena, y de una valoración crítica y no colorista de cada situación. Profundamente conmovedor, *De carne y sueño* se abre con imágenes que descubren los lugares marginales con el telón de fondo de un aria muy popular de *Carmen* de Bizet, para desde allí reunir en espacios compartidos a los habitantes de un mismo territorio, olvidados por los funcionarios de turno. La actitud sincera de todo el relato se manifiesta en cada minuto del film, en cada tramo de la historia, en cada gesto y mirada de la cámara. Una realización que merece ser vista a la luz de ciertas consideraciones éticas y estéticas, y que deja en evidencia su constante tarea de búsqueda.

A lo largo de una semana, el público participó en numerosos eventos, festejó y aplaudió, se rió y emocionó, dio a conocer sus obras y tal vez, en ese mismo instante, pensaban ya en su próximo proyecto. Un encuentro para celebrar.

VIDEO DE LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO

20 años, 20 poemas, 20 artistas

Por E. B.

Un espacio destacado mereció la presentación en carácter de preestreno del video *20 años... 20 poemas... 20 artistas*, dirigido por David Fabián, realización que mediante el registro de diferentes expresiones audiovisuales permite reconstruir todo el camino de lucha que viene llevando Madres de Plaza de Mayo; situación que lleva a pensar en el film del director argentino exiliado en Suecia, Carlos Lemos, quien en su obra *Los dueños del silencio* plantea uno de los primeros encuentros en el subsuelo del cine Gran Rex de Buenos Aires.

Años de constante desafío frente a un poder oficial particularmente sordo en los últimos años son los que definen la labor de estas mujeres que interpretan el dolor y la angustia, pero al mismo tiempo la necesidad de mantener viva la credibilidad en que algún día las cosas cambiarán. Y en esta obra, alto exponente de un proyecto ético, se escuchan textos de García Lorca, Juan Gelman, William Shakespeare, Julio Cortázar, Miguel Hernández, entre otros, en la voz y en los rostros de actores de la dimensión profesional y humana de Alfredo Alcón, Leonor Manso, Oscar Martínez, Patricio Contreras, Ofelia Medina, Vittorio Gassman, entre otros.

La obra se encuentra actualmente en la fase de edición final y en estos momentos están grabando Caetano Veloso, Ernesto Cardenal, Fito Páez y muchos más, que se unen a este proyecto de desafío a la amnesia que se quiere imponer por decreto, que se hacen sentir en torno de otras tantas expresiones de protesta, como la que representa la Carpa Blanca de los maestros.

Esta obra de visión imprescindible, que conocerá su versión completa en octubre en un acto público a concretarse en Plaza de Mayo, fue presentada por Hebe de Bonafini y un grupo de madres, como asimismo por Emilio Cartoy Díaz, y fue producida por TEA Imagen, a partir de junio de 1996. En un reportaje publicado hace algunas semanas en **Página/12**, Cartoy Díaz comentaba con gran énfasis: "Hace 20 años que ellas vienen sosteniendo un reclamo y esto es lo que se refleja aquí. Porque los países se reconstruyen sobre actitudes y conductas permanentes como la lucha de ellas".



Imagen de la Marcha de la Resistencia en 1996.
Se exhibió en carácter de preestreno nacional.

Cines

ALIANZA FRANCESA.
San Luis 846. Tel. 248461. Miércoles 24, a las 19.30. Cine francés, ciclo "Se acuerda de...": **"Farrebique"**. Entrada libre y gratuita.

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 18.35 y 21.35: Variedades. A las 16, 19 y 22: **"Contacto"** (Estreno). Con Jodie Foster y Matthew McConaughey. Dirección: Robert Zemeckis. Sábado trasnoche a la 0.45: **"Contacto"**. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $6.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 16.10, 18.55 y 21.40: Variedades. A las 16.35, 19.20 y 22.05: **"El complot"** (Estreno). Con Mel Gibson y Julia Roberts. Dirección: Richard Donner. Sábado trasnoche a la 0.30: **"El complot"**. Platea: lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Jueves 18, a las 21. "La juventud en el cine estadounidense": **"Esplendor en la hierba"**. Dirección: Elia Kazan. Sábado 20, a las 21.30. **"1942: La conquista del paraíso"**. Con Gérard Depardieu. Dirección: Ridley Scott. Entrada libre y gratuita.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 17.35, 19.50 y 22.05: Variedades. A las 18, 20.15 y 22.30: **"El fuego y la sombra"** (Estreno). Con Leonardo Di Caprio y David Thewlis. Dirección: Agnieszka Holland. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. Sábado trasnoche a la 0.30: **"El fuego y la sombra"**.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel. 216282. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingo y feriados $6. De jueves a domingos hasta las 17 $4. ***Sala Nº 1***: A las 14.10, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: Variedades. A las 14.20, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **"La última cena"** (Estreno). Con Cameron Díaz y Annabeth Gissh. Apta para mayores de 16 años. Sábado trasnoche a la 0.30. ***Sala Nº 2***: A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22: Variedades. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.25: **"Cenizas del paraíso"** (6ta. semana). Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia. Apta para mayores de 13 años. Sábado trasnoche a la 0.45. ***Sala Nº 3***: A las 13.55, 15.50, 18, 20.10 y 22.20: Variedades. A las 14, 16, 18.10, 20.15 y 22.30: **"El funeral"** (Estreno). Con Christopher Walken y Annabella Sciorra. Para mayores 18 años. Sábado trasnoche a la 0.30. ***Sala Nº 4***: A las 13.50, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35: Variedades. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45: **"Scream, vigila quien llama"** (2da. semana). Con David Arquette y Neve Campbell. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 0.45.

DEL PATIO.
Sarmiento 778 PA. Galería El Patio. Tel. 489842. Sonido Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4). A las 15.45, 17.50, 19.55 y 22: Variedades. A las 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20: **"Anaconda"** (5ta. semana). Con John Voight y J. López. Dirección: Luis Llosa. Cuando no puedes respirar, tampoco puedes gritar. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Anaconda"**.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel. 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10: Variedades. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **"Cigarros"** (2da. semana). Con W. Hurt y H. Keitel. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Cigarros"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4).

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6, de jueves a domingos hasta las 17 $4. A las 16.20, 19.05 y 21.45: Variedades. A las 16.35, 19.15 y 21.55: "Contracara" (3era. semana). Con John Travolta y Nicolas Cage. Apta para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 0.45: **"Contracara"**.



Fernando Montalbano
El cantante rosarino presenta *Plateado por la Luna*, un espectáculo con nuevas canciones. *(Hoy a las 22.30 en Berlín, Pje. Zabala 1128. Entrada gratis.)*

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Calefacción. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22: Variedades. A las 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20: **"La colonia"** (2da. semana). Con Jean Claude Van Damme, Dennis Rodman y Mickey Rourke. Dirección: Tsui Hark. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **"La colonia"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4).

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Viernes 19, a las 20. Ciclo "Cine para recordar": **"La leyenda del indomable"** (1967). Con Paul Newman y George Kennedy. Dirección: Stuart Rosenberg. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel. 260252. Sonido digital. A las 17.25, 19.45 y 22.05: variedades. A las 17.50, 20.10 y 22.30: **"Scream, vigila quien llama"** (2da. semana). Con Drew Barrymore y Skeet Ulrich. Dirección: Wes Craven. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Sream, vigila quien llama"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel. 260252. Sonido digital. A las 16.10, 18.55 y 21.40: Variedades. A las 16.35, 19.20 y 22.05: **"El complot"** (estreno). Con Mel Gibson y Julia Roberts. Dirección: Richard Donner. Sábado trasnoche a la 0.45: **"El complot"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Tel. 403218. Viernes 19, a las 22.30 y domingo 21 a las 20. **Grupo Los Nadies** en su creación sobre textos de Pavlovsky, Anouilh, Arlt, etc. Teatro a la carta. Domingos de setiembre (excepto el 28), a las 20: **"Las tres perfectas casadas"** de A. Casona. Con el Grupo "La Bohemia" y gran elenco.

ASOC. BANCARIA.
San Lorenzo 1383. Sábados, a las 22 y domingos a las 20. Lauro Campo y su elenco presentan: **"Vos y yo los dos en cama"**. 3a. temporada de éxito, con clásicos sketches.

ATENEO ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Domingos, a las 20. Recital poético teatralizado del actor **Mario Rodríguez**: **"La vida es una herida absurda"**. Textos de Cadicamo, Expósito, Discépolo, entre otros. Entrada libre, teatro a la gorra.

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Viernes 19, a las 22. **"El discurso"**. Con **Andrea Fiorino**. Sábados 20, a las 22. Extravaganza presenta: **"0600 Fono Obsesión"**. Nostalgia, humor y canciones. Platea $6.

CASA 188.
Maipú esq. 3 de Febrero. Sábados, a las 23.30. **"Pizza con Porota"** (pizza-concert). **Liliana Gioioia** con sus mejores monólogos y canciones. La acompaña Juan Carlos Abdo.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. En setiembre sábados a las 21 y domingos a las 19.30. **"Dos Evas... y ningún Adán"**. Con M. Fongi y M. Limonta. Sobre textos de Maricio, Constantini y Casona. Precios populares.

C.C. ROSARIO.
San Lorenzo y Ricchieri. Sábados de setiembre, a las 22. El Grupo Huia!! presenta: **"La belleza (El que nace para pito...)"**.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados, a las 21.30. **"Hay que apagar el fuego"** de Carlos Gorostiza. Teatro para Dialogar. Sábados, a las 22. **"Boogie, el aceitoso (a quemarropa)"**, interpretada por actores y actrices del Teatro Fausto. Versión '97. Sábados, a las 24. **"Huellas en el aire"** (teatro aéreo). Con A. Albizu, M. Caila, N. Campos, A. Donatti, L. Flores y P. Ruiz Díaz.

CULTURAL DE ABAJO.
Entre Ríos 579 (subsuelo). Viernes de setiembre, a las 22. **"Noche terrible"**. Unipersonal a cargo de **Roberto Chanampa**. Dirección: Julio Minuchi.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Domingos, a las 21. **Andrea Fiorino** en su nuevo unipersonal **"Si yo les contara... (recordando a Niní Marshall)"**.

LAVARDEN.
Mendoza y Sarmiento. Jueves 18, a las 20. **"Expresión corporal y danza"**. Participa el Instituto Superior Pcial. del Profesorado de Danzas, Expresión Corporal y Folklore.

MATEO BOOZ.
San Lorenzo 2243. Tel. 802545. Sábado 20, a las 21.30. Ciclo "Teatro por mujeres". **Ana Acosta en "Cómo se rellena un bikini salvaje"**. Viernes 26, a las 21. **Liliana Gioioia en "Rosario, cuna de grandes"**. Entrada general $7, jub. y est. $4. Si paga una entrada podrá ingresar gratis a la obra de teatro rosarino.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1059. Sábado a las 22 y domingo a las 20.30, **Teatro a la carta (Usted decide qué quiere ver)** presentado por el grupo **"Los Nadies"**.

SAULO BENAVENTE.
Alem y Gaboto. Sábados de setiembre, a las 22. El grupo "Losdemedina" presenta: **"Siete mares y 30.000 noches"**. Dirección y puesta en escena: Oscar Medina. Domingos 21 y 28 y domingos de octubre, a las 21. **La Troupe"** en su nuevo espectáculo **"Fausto"**. Textos de Goethe y F. Pessoa. Entradas populares.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Sábados, a las 22 y domingos a las 20.30. El Grupo Laboratorio de Teatro "El Rayo Misterioso" presenta: **"Muz"** de Aldo El-Jatib.

TEATRO ESCUELA.
Córdoba 1186. Sábados, a las 21.30. **"Pablo"** de Eduardo Pavlovsky. Dirección gral. y puesta en escena: Gustavo Di Pinto y Enrique Gabenara. Domingos de setiembre, a las 20. **"Ni el tiro del final (Crónica de un perdedor)"** de Quique Alacid. Con A. Msetra y P. Fernández.

Música

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Sábado 20, a las 20. **Concierto a total beneficio de Amigos del Arte**. Con músicos invitados. Reservar tarjeta.

BERLIN.
Pje. Zabala 1128. Jueves 18 y 25, a las 22.30. **Fernando Montalbano** presenta "Plateado por la Luna" (canciones). Entrada libre y gratuita.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Tel. 802509. Viernes 19, a las 21. **"Tango al taco"**. Con las parejas de baile Marisa y Ricardo; Yanina y Marcelo y Beatriz y Rogelio. Entrada libre y gratuita.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel. 260941. "Música Clásica al aire libre". A las 16.30. Domingo 21: **"La sociedad de los cinco vientos"**. Entrada libre y gratuita.



El funeral
La nueva película sobre la mafia de Abel Ferrara, con Christopher Walken y Annabella Sciorra. *(Hoy estreno en la sala 3 del Complejo Monumental.)*

GRELA.
Maipú 2425. Reservas al Tel. 492465. Viernes 19, a las 23: **El Chaqueño Palavecino**. Lo mejor del folklore.

LA MUESTRA.
J. M. de Rosas y San Luis. Jueves de setiembre, a las 21. **"Señal que viene tormenta (velada patriótica)"**. Con Alejandra Zambrini acompañada por los profesores Octavio Brunetti y Enrique Trabucco.

LA TASCA.
Pte. Roca 919. Viernes 19, desde las 23. **Sergio Franco** canta las "Canciones de Silvio". Con Marcelo Stenta en guitarra.

MUSEO CASTAGNINO.
Bv. Oroño y Av. Pellegrini. Viernes 19, a las 19. Las pianistas **Dánae Mamet y Alicia Belletti** darán un concierto a cuatro manos.

MUSEO ESTEVEZ.
Santa Fe 748. Viernes 19, a las 20. **Tradicional Jazz Band** presentará una selección de clásicos del género.

Para niños

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel. 483068. Sábado 4 y domingo 5 de octubre, a las 16. **Las Trillizas de Oro** presentan en Rosario su éxito de la TV: **"Las tres Marías"**. Com Pompi y todos sus amiguitos. Localidades en venta.

BERLIN CIBER CAFE.
Tucumán 1287. Domingos, a las 16.30. **"Títeres y chocolate"** con La Guagua en **"De payasos y títeres"**. Un hora de descubrimientos y participación.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1518. Tel. 328514. Sábados y domingos, a las 16: **"Sueño de una noche de Piripincho"**. Comedia de Shakespeare dirigida por Héctor Ansaldi. Capacidad limitada, en venta desde las 11 horas.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. Sábados y domingos, 16 horas. La Esc. Pcial. de Teatro presenta: **"El Quijote de la Mancha a la Cancha"** versión libre de Adela Basch. Dirección: Susana Ansaldi. Precios populares.

MUSEO CASTAGNINO.
Bv. Oroño y Av. Pellegrini. Sábado 20, a partir de las 17. Recital didáctico-musical de **Los Khorus**. Exhibición de más de 15 instrumentos folklóricos de los Andes americanos.

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Tel. 802533. Sala climatizada, butacas reclinables. Sábado 20 y domingo 21. A las 18 y 19: proyección de la función **"Una ventana al Universo"**. Entrada $2, jubilados $1. De 17.30 a 20: **Museo Experimental de Ciencias**. Entrada $2, jubilados $1.

TEATRO DE LA MANZANA.
Entre Ríos 1350. Domingos de setiembre, a las 17. "Títeres de la Manzana" presenta: **"Romeo verde rulo"**. Un conejo muy especial, una propuesta tierna y divertida.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

Turno Nro: 18. Guardia de 8 a 8 hs.

- 2º Mitre 790 Tel. 255234
- 3 de Febrero 1015
- Montevideo 1732
- 3º Dorrego 91 Tel. 251921
- 5º Av. Pellegrini 1909
- Virasoro y Sarmiento Tel. 811856
- 6º Córdoba 4313 Tel. 391860
- Córdoba 2999 Tel. 392158
- 7º Salta 3272
- 8º Vélez Sársfield 731 Tel. 398025
- 10º Calle 52 Nro. 2350 (Baigorria 2500) Tel. 566106
- Bv. Rondeau 1642 Tel. 552326
- 12º Junín 5648 Tel. 392248
- 13º Iriondo 2848
- 14º Santa Fe 7101 Tel. 560152
- 15º España 4498
- 19º La Paz 5598
- 20º Pcias. Unidas 1143 Bis
- 21º San Martín 640

AGENDA

TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	493073
Aeropuerto Fisherton	511226 / 3220
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	816616 al 18 820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	802323
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	200700
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	802109
Defensa Civil	802292
Ecco	214444/240038
Ente regulador serv. sanit.	491160/498160/490535
Emergencia de la navegación	106
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	513202
Litoral Gas (Escapes)	642100/618888
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	802111
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17)	802200 (int. 137)
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Previnca262201	
Servicio de Guardia Odontológica	383600
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	821752
Telecom110	
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	802446
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Telefonogramas	200702
Trenes Rosario Norte	37100

TV

07.00
5. Hora 7
8. ATC Noticias

08.00
8. Desayúnese

09.00
8. Vivir mejor

10.00
3. Festival de dibujos
8. Esta mañana

10.30
3. Forum

11.00
5. La mañana de los chicos
8. El cortapapel

11.30
3. Karlos Arguiñano
8. Dale Lita

11.55
5. ¿Te acordás hermano?

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías

13.00
5. Mi cuñado
8. ATC Noticias

14.00
3. Como pan caliente
5. La niñera
8. Sálvese quien sepa

15.00
3. De corazón
5. Infómanas
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Causa común
5. Esmeralda
8. El show de los dibujos

17.00
3. Hombre de mar
5. Cebollitas
8. Rumores

18.00
3. Por siempre mujercitas
5. Chiquititas
8. Jugar por jugar

19.00
3. Caramelito en barra
5. Telefé Noticias II
8. La red deportiva TV

20.00
3. Telenoche
5. ¡Hola Susana!
8. La otra tierra

21.00
3. Ricos y famosos
5. Naranja y media
8. ATC Noticias

22.00
3. Hora clave
5. El show de Videomatch
8. Sembrando conciencia

23.30
8. El arte de los argentinos

24.00
3. En síntesis y pausa
5. Duro de acostar
8. ATC Noticias con Eco en el mundo

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Cielo despejado a algo nublado. Fresco durante la mañana. Vientos leves de direcciones variables cambiando al sector nordeste.
Perspectivas para mañana: Cielo algo a parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura máxima. Vientos leves a moderados del Norte.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

Jueves	Salidas	Jueves	Salidas
Ros. Bue.	7.45, 10.04, 13.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.10 A.A.	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
Ros. Victoria	7.45 y 18.15 LANTAS	Ros. Santa Fe, Resistencia, Corrientes, P. L. Libres, Posadas, Asunción, Formosa	9.25 ALTA
Ros. Neuquén	9.50 y 12.30 SW	Ros.Santa Fe, Córdoba, Resistencia	17.00 ALTA
Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW		

OTRAS VOCES
OTROS ÁMBITOS

◆ **Política y Justicia.** II Seminario Internacional de Derecho Público sobre "Política y Justicia en la Globalización", que se está realizando en la Facultad de Derecho de la UNR, con el siguiente temario: *Hoy:* "La mediatización del Poder Judicial", con el doctor León Arslanián y los periodistas Pablo Feldman y Carlos del Frade (a las 10.30). "La impunidad y su impacto social", con los doctores Elisa Carrió, Eduardo Barcesat e Iván Cullen (a las 12). "Los nuevos desafíos del Poder Judicial", con los doctores Humberto Quiroga Lavié, Oscar Blando y Néstor Sagüés (a las 18). *Mañana:* "Los derechos humanos frente al poder punitivo del Estado", con los doctores María del Carmen Verdú, Elías Neuman y Daniel Erbetta (a las 11); "Ante un nuevo Estado... ¿un nuevo derecho?", con los doctores Alberto Spota, Carlos Cárcova y Atilio Alterini (a las 17.30).

◆ **Abordajes comunitarios.** Organizado por el Centro de Asistencia a la Comunidad se lleva adelante el curso acreditable de posgrado "Abordajes comunitarios, diferentes contextos de aplicación". Los días 18 y 19 de setiembre dictará un curso el psicólogo Jarg Bergold (Universidad Libre de Berlín), sobre "Estrategias de evaluación de proyectos comunitarios basados en modelos de ecología social". Informes en Esmeralda 2363 o a los teléfonos 390088 y 491052 (8 a 12).

◆ **Los dilemas del Mercosur.** La Fundación Juan Bautista Alberdi y la Escuela de Graduados de la Facultad de Derecho de la UNR invitan a la conferencia del doctor Félix Peña, quien se referirá a "Los dilemas del Mercosur". El disertante es ampliamente conocido en los ámbitos de las relaciones económicas internacionales y especialmente vinculado con la concreción del Tratado del Mercosur. Jueves 18 de setiembre, a las 19.30 en la Biblioteca Argentina, Pje. Alvarez 1550.

◆ **Taller literario**. Coordinado por el licenciado Jorge Savoia. Comienza hoy a las 16 en el Club Policial, Entre Ríos 251.

◆ **Logística y transporte de carga.** Seminario sobre logística y transporte de carga, a cargo del doctor Juan Pablo Antún, consultor de organismos de México e internacionales. Habrá un taller de 8 horas con presentación de trabajos en la Facultad de Ciencias Exactas, los días 18 y 19 de setiembre. Informes: Escuela de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas, Bv. Oroño 1261.

◆ **Seminarios curriculares.** La Universidad Nacional de Rosario informa sobre los seminarios curriculares de posgrado organizados por la Escuela de Graduados de la Facultad de Humanidades y Artes. "Pasión y política. La nueva sociedad de masas", dictado por la licenciada María de los Angeles Yannuzi, los días 18 y 25 de setiembre; y 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre, los jueves de 9 a 13. "Cicatrices y esplendor. La literatura a la vuelta del milenio", dictado por la doctora María Do Carmo Campos (U. Rio Grande Do Sul), desde el 29 de setiembre al 11 de octubre, de 14 a 17. "Metodología de la investigación en Ciencias Sociales", dictado por el doctor Héctor Vázquez, los días 27, 28 y 29 de setiembre; 3,4 y 5 de octubre, y 10, 11 y 12 de noviembre, los días lunes, martes y miércoles de 18 a 21. "Curso de actualización", dictado por la profesora Berta Kreichman, todos los lunes de setiembre y octubre, de 14 a 17.

Sobre el arte escénico. Hoy jueves a las 19.30 en la Sala Paulo Benavente de Alem y Gaboto, el profesor Eduardo Di Mauro –presidente de la Unión de Titiriteros de Venezuela– dará una charla titulada "La profesión en las Artes Escénicas en América latina". Entrada gratis.

ENTREVISTA EXCLUSIVA

Por Gerardo Rozín



Se nota que el hombre no es local. Me recibe en una oficina lujosa, pero construida sobre troncos, desde la cual puede verse el Paraná. No quiere fotos. "Nadie puede verme", dice con tono firme. Mientras, yo intento explicarle que este lugar sagrado se llama "el banquito", y que muy pronto, cuando el sol tome nuevas fuerzas, llegará una lancha cada veinte minutos, todas repletas de gente.

–¿Balseros? –pregunta.

–No, rosarinos. Chicas, gordos, familias, en fin, los que quieran tomar un mate o una cerveza al aire libre.

Debajo de su gorrito marinero, sin embargo, están abrigados los primeros resultados de un informe secreto que encargó el propio holding que quiere comprar el diario *La Capital*, para averiguar cuál será el impacto que esta transacción tendrá sobre la ciudad. Ofrece ron, no acepto. Me largo a preguntar.

–¿Cómo va a repercutir sobre la ciudad la venta de *La Capital* a un holding que integraría Jorge Más Canosa?

–Casi no tendrá impacto. Más allá de algunos detalles que podemos enumerar, el efecto no será importante.

–¿Por qué?

–Porque una cosa es comprar el diario *La Capital* todas las mañanas y otra muy diferente es leerlo. ¿Usted conoce a alguien que lo haga?

–Bueno...

–Bueno nada. Si no tocamos la página de los muertos la gente no se va a avivar.

–¿Y las editoriales las va a seguir escribiendo alguien de la familia Lagos?

–No, Más Canosa. ¿No le digo, quién se va a dar cuenta?

–¿Y no cree que esto generará un cambio cultural?

–No. Estuvimos a punto de impulsarlo, pero no.

–¿Qué iban a hacer?

El hombre se para y se dirige hacia una compactera sin estampilla. Oprime open. Pone un disco y la voz de Enrique Llopis empieza a sonar por los parlantes. "¿La conoce?", me pregunta, mientras empieza a sonar la tradicional tarantela sobre la ciudad. *"Yo vengo de una modestaaaaaa...donde nadie piensa mal... ciudad con un solo vicio... el diario La Capitalll ...!"*

–Claro, cómo no la voy a conocer. ¿Qué pasa con la tarantela?

–Compramos los derechos para grabarla con ritmo de salsa. Más caribeño, ¿me entiende? ...

–¿Y qué pasó?

–Bueno, problemas con el autor. Ahora dice que la canción no es de él, que le falsificaron la firma.

–¿Algún otro detalle que pueda cambiar la vida de los rosarinos?

–No, nada. Tal vez alguna pequeña cuestión cartográfica, pero nada importante. Depende.

–¿Depende de qué?

–Y, depende de si la calle Ovidio Lagos entra o no en la negociación. Si entra, para algunos vecinos por unos días se puede generar una situación no deseada. Que, por ejemplo, pase a vivir en "Jorge Más Canosa al 1500" o algo así. Aunque quizá compremos sólo el sesenta por ciento, y en ese caso podríamos dejarle el nombre de pila a Ovidio.

–¿Y qué fue lo que los tentó a realizar la compra?

–La capacidad de este medio para captar publicidad en un área que nos interesa particularmente. Si el gobierno de la provincia gasta todos los días dos avisos en la tapa para promocionar el Puente Rosario-Victoria, imagínese la plata que podemos conseguir nosotros de Estados Unidos para promover el puente La Habana-Miami.

Iba a volver a preguntar, pero el hombre su puso de pie para dar por finalizada la entrevista. En el medio, una discusión sin mucha importancia. Le dije que no tenía sentido ordenar desde ahora la prohibición para Abonizio y Fandermole, porque la trova rosarina y la cubana no eran exactamente lo mismo, pero no estoy seguro de que me haya creído. Con una sonrisa perfecta me acompañó hasta la puerta y me dejó un hasta pronto, y una última pregunta. "¿Lo convencí?", interrogó. Entonces lo miré a los ojos y le dije la verdad: "La verdad que no. Aunque no lo crea, tengo afecto por ese diario. Aprendí el alfabeto con sus titulares, compartí con él las mejores mañanas con mi mamá. Organicé mi primera salida al cine con una chica buscando los horarios en su cartelera y, además, tengo amigos muy talentosos que trabajan en esa empresa".

Apenas emocionado, el ignoto gusano anticastrista me miró a los ojos y me dijo con complicidad de hombre: "Debe ser la edad, porque a los dos nos pasa lo mismo".

–¿Qué?

–Terminamos defendiendo cualquier cosa.

CARTAS

Izquierda

Los trabajadores de nuestro país recorren consecuentemente el camino de la lucha y el enfrentamiento con los personeros del régimen, cuestionando las "sagradas" leyes del sistema, y esto es lo que expresan el hambreazo, Santiagueñazo, Cutralcazo, Tartagalazo y el gran Rosariazo del 14 de agosto y tantas y multiplicadas luchas que recorren el país. Es hora de pensar y luchar por el socialismo. Por una sociedad más justa, democrática, humanista, solidaria y digna para los trabajadores y el pueblo, sin marginados ni desocupados.

Para desviarnos del derecho a resistir la política económica del menemismo nos presentan nuevas variables o alternancias con el programa de Duhalde y la Alianza UCR-Frepaso para polarizar el electorado el 26 de octubre y hacernos optar en vez de votar. A esto también se prestan los burócratas sindicales frenadores, que se han asustado por las nuevas y superiores formas de lucha que han impuesto los trabajadores en el combativo paro el 14 de agosto y que muestran la disposición a la resistencia y la confrontación contra este sistema. De ahí que llamamos a repudiar la reconciliación Menem-Duhalde y la Alianza UCR-Frepaso. En Santa Fe, la situación se agrava con los acuerdos Balestra-Natale-Usandizaga, que son una demostración más de las "ofertas" que ofrece esta democracia burguesa.

El arco de los luchadores, la izquierda y el campo popular, ha tenido errores a lo largo de la historia, pero ha sido luchando con honestidad moral y revolucionaria, por lo que continuaremos buscando los caminos de la victoria y el poder. Queremos empezar a construir la herramienta eficaz para la lucha política, que por ahora no tenemos, pero estamos seguros de que hay de resistir y confrontar este inaguantable Sistema, capaz sólo de provocar desigualdades e injusticias.

Las actuales elecciones no deben dividirnos ni separarnos del camino de las luchas. Un grupo de compañeros de diferentes organizaciones políticas y sociales que nos encontramos repetidamente en la lucha del pueblo que está enfrentando cada vez más decididamente la política hambreadora del Gobierno, nos hemos juntado para dar también una respuesta unitaria en el terreno electoral. En tal sentido, con el respeto que nos merecen las posiciones que adoptan otras organizaciones del campo popular, nosotros entendemos que hay que repudiar a través del: No voto, voto en blanco, voto programático, militando alrededor de este programa que seguiremos impulsando después de las elecciones, enriqueciéndolo en el curso de las luchas futuras. 1) Contra la flexibilización laboral; 2) Salario igual a la canasta familiar; 3) Plena ocupación; 4) No pago de la deuda externa; 5) Por la defensa de los espacios democráticos; 6) Por la libertad de los presos políticos y gremiales. Anulación de las causas abiertas a los luchadores populares. Contra toda legislación represiva; 7) Castigo a los asesinos de Cabezas, María Soledad y tantas víctimas del gatillo fácil; 8) Solidaridad con la Revolución Socialista Cubana. ¡Por el fortalecimiento de la unidad y la lucha popular! ¡Repudiemos la trampa electoral!

Corriente de Izquierda Socialista, Grupo de Trabajo de Filosofía, Partido Comunista-Congreso Extraordinario, Partido Comunista-Zona Sur, Partido Revolucionario de la Liberación, Plenario Obrero y Popular, Movimiento Patriótico Revolucionario Quebracho.